Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 38» города Чебоксары

Чувашской Республики

Статья: «Совершенствование навыка чтения у младших школьников – основа дальнейшего успешного обучения и воспитания»

Работу выполнила:

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №38»

города Чебоксары

Еслюкова Елена Ивановна

г. Чебоксары, 2020г.

 «Чтение — это окошко,

через которое дети видят

и познают мир и самих себя »

 В. Сухомлинский.

 В нашей жизни чтение – играет огромная роль в воспитании, образовании, развитии школьников. Поэтому одной из актуальных тем начальной школы является формирование навыка правильного, сознательного выразительного чтения.

 Психологами установлено, что на каждом возрастном этапе развития человека формируется ведущий тип деятельности, способствующий развитию личности. Для младших школьников – это учебная деятельность, в процессе которой ученик осваивает теоретические знания, и одновременно развиваются произвольность поведения, отвлечённое мышление, мыслящая память. «Отвлечённое и рассуждающее мышление» психологи (В.В. Давыдов и др.) называют теоретическим мышлением в отличие от эмпирического, которое свойственно действующей школе.

 Данная работа посвящена проблеме совершенствования чтения младших школьников, т.к. оно является одним из важнейших компонентов учебной деятельности.

 На протяжении многих лет, я старалась изучить пути решения проблемы: «Приёмы улучшения навыка чтения младших школьников». На вопрос «Почему занялась этой проблемой?» отвечала бы так: «В наш век, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач начального обучения .И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение – это не только тот предмет, которым нужно успешно овладеть ребёнку, но и предмет, посредством которого он будет осваивать другие дисциплины.

 Как добиться оптимальной скорости чтения, осознанности и выразительности.

 Учитель должен принять во внимание все обстоятельства, сопутствующие обучению чтению и влияющие на него.

 Упражнения по формированию правильного и беглого чтения можно проводить на любом уроке.

**Артикуляционная гимнастика**

 Чтение стечения согласных, различного рода сочетаний гласных с согласными, согласных и гласных.

а, о, у, э, и, ы

а-у, а-о, ы-и, э-а, и-о

аоуэ, аиуоэ

з – с – ж, ж – ш – с

же, че, ша, жра

**Упражнения на отработку дыхания**

 Дыхание – равномерное расходование воздуха и незаметное, своевременное его пополнение.

 Правильное дыхание – это дыхание свободное, глубокое, незаметное, автоматически подчиненное воле чтеца.

 Физминутка «Задувание свечи». Детям раздаются полоски бумаги 10 см. Учитель предлагает представить, что перед ними зажженная свеча. Сделаем глубокий вдох ртом остановим дыхание и медленно днем на бумагу, пока не закончится воздух в легких.

 Физминутка «Поймай комара». Руки продвигаются в стороны – делается вдох, сдвигаются постепенно вперед ладонями – делается выдох. Учитель говорит обучающимся: «Медленно сводите руки, произнесите непрерывно звук з-з, прихлопните комара, быстро разведите руками в стороны, произойдет автоматически вздох».

Упражнения:

На счет 1-4 задержка дыхания, на счет 1-4 выдох.

Считать на одном дыхании как можно дольше: 1, 2, 3…

Набрать воздух в легкие и прочитать на одном выдохе, четко выговаривая каждый слог: «В зимний холод каждый молод"

**Произношение скороговорок и чистоговорок**

 Работа над скороговоркой позволяет отрабатывать технику речи и чтения, чтение на скорость это конечная цель. На данном этапе важнее качество произношения. Можно дать задание: прочитать без ошибок, тщательно проговаривая слова, произнести с душевным участием, с разной интонационной окраской.

 Для отработки произношения скороговорок используйте словесные рисования. В работе над скороговоркой можно учить ставить вопросы. Такая работа способствует действенности, естественности речи чтения. Упражнения проводятся с целью выработки четкости артикуляции звуков при любом темпе речи.

**Упражнения на отработку дикции**

 Условием четкой, ясной дикции является правильная артикуляция.

Дикция - отчетливое, ясное произношение звуков и слов. Выработке хорошей дикции способствуют задания: читать беззвучно, активно артикулируя. Затем шепотом, после этого громко, ритмично.

Читать беззвучно, активно артикуляция.

Полночной порою в болотной тиши

Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши.

Читать четко, ясно выговаривая звуки. Отчетливо произносить слоги, громко-тихо, тихо-громко.

Ви – вэ – ва – во – ву - вы

Фи – фэ - фа – фо – фу – фы

Фиви – фэвэ – фава – фово – фуву – фывы

**Работа над логическим ударением**

 Логическое ударение -выделением голосом главных слов.

Станиславский К.С. писал: «Ударение указательный палец, отмечающий самое главное слово в фразе или в тексте. В выделенном слове скрыта душа, внутренняя сущность».

 На доске записано предложение. Ученикам нужно прочитать их так, чтобы слушающие поняли, что и как происходит в природе.

Ветер качал березы. Ветер сильно качал березы. На поляне растут красивые цветы.

 К доске вызываю двух учеников. Одному предлагается поставить вопросы к предложению так, чтобы логическое ударение падало на разные слова. Другой ученик, отвечая на вопросы должен правильно определить слово, на которое падает логическое ударение, показать это голосом.

Определить, какой вариант расстановки логических ударений является верным и почему.

А) Уж небо осенью **дышало**,

Уж реже солнышко **блистало**,

Короче становился **день**…

Б) Уж небо **осенью** дышало,

Уж **реже** солнышко блистало,

**Короче** становился день…

**Работа над паузой**

 Паузы (логические и психологические) – остановки, перерывы и звучании. Паузы, с помощью которых предложение, текст делятся на смысловые отрезки, называются логическими.

 На ряду с логической существует психологическая пауза. Психологическая пауза может иметь место в начале фразы, внутри фразы, в конце.

 В период обучения грамоте учитель учит детей умению делать паузы различной длительности: на запятой, точке и других знаках. Например: «Наш грузовик – чудо машина". Подумайте, нужна ли в середине предложения пауза. Что изменится, если этой паузы не делать? А можно ли в этом предложении сделать паузу в другом месте?

 Психологическая пауза – особая эмоциональная остановка, с помощью которой чтец передает сильное внутреннее волнение. Для работы подойдут простые случаи определения места психологической паузы. Например: «Сыр выпал – с ним была плутовка такова». Ученики говорят, что здесь важно показать неожиданность того, что случилось. Это достигается с помощью психологических пауз. Возможно краткая психологическая пауза и после слова сыр.

**Упражнения на отработку интонации**

 Интонация – звучащая речь, в нее входят ударение, темп, тембр, Интонацию невозможно взять на прокат, механически заимствовать, интонация рождается сама в процессе исполнения, представляя собой результат интенсивной работы, чувств, мысли, воображения, воли исполнения.

Прочитай стихотворение. Какие строки надо прочитать громко, тихо и совсем тихо?

Тише, жабы!

Ни гугу –

Ходит цапля на лугу.

Чтобы не было беды,

Наберите в рот воды.

В каком темпе нужно читать следующие строки

Идет – по деревьям шагает,

Трещит по замерзлой воде,

И яркое солнце играет

В косматой его бороде.

Выбор темпа зависит от того, какие чувства, переживая воспроизводит чтец, а также от характера, поведения персонажей, о которых читают.

 Прочитай фрагмент произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбки» дважды: с привычной для разговорной речи повышением и понижением голоса.

Дурачина ты, простофиля!

Не умел ты взять выкупа с рыбки!

Хоть бы взял ты с нее корыто,

Наше – то совсем раскололось.

Какой вариант чтения дает большую возможность передать образ сварливой старухи?

Тон голоса – это эмоциональная окраска речи, которая помогает лучше передать свои чувства, мысли, отношения к тому, о чем говоришь или читаешь.

**Занимательные упражнения**

 Для развития скорости и гибкости (умение менять скорость чтения в зависимости от содержания) используется упражнение.«Буксир». Учитель громко читает текст, скорость чтения в пределах скорости чтения учеников. Дети читают тот же текст про себя, стараясь поспевать за учителем.

 *Чтение до первой ошибки*. Ученики читают текст произведения до первой ошибки, кто первый заметил искажение, поднимает руку, чтобы прочитать правильно и продолжает чтение. Любимым видом чтения является чтение по ролям, составление рифм, буриме.

 Научить детей задавать вопросы непосредственно к тексту, к любым деталям, а знакам препинания.

Может возникнуть вопрос: где найти время для такой работы?

 Осмысление читаемого – главная цель чтения, поэтому на достижение ее мысли направляем все те средства, которые ускоряли и углубляли процесс понимания.

Резервы появляются в процессе работы за счет улучшения качества чтения учащихся и овладения ими приемами учебной деятельности. Учащиеся уже знают, как работать, поэтому действуют организованно, сокращается многословие учителя, проявляется интерес к чтению.

 *Постановка проблемы перед чтением.* Например, сегодня мы прочитает рассказ «Листопадничек». Это слово для меня новое, а вы когда-нибудь его слышали? Произнесем вместе это слово. Подумайте, какой у него «характер»? Как хочется произнести? Какие слова с тем же слогом ЧЕК напоминает? (цветочек, звоночек, котеночек…) слово это ласковое, доброе. А кого же назвали этим ласковым словом? Узнать это можно из книги. На доске появляются вопросы: КАК? КТО НАЗВАЛ? ПОЧЕМУ НАЗВАЛ?

 Часто даю интересные тексты и следующие виды заданий для отработки навыков осмысленного беглого чтения и тренировки связной речи:

* прочитать текст;
* расставить предложения или части текста в правильной последовательности;
* вставить пропущенные буквы, слоги, слова;
* пересказать текст по картинкам или по опорным словам;
* расположить рисунки по порядку;
* найти лишний рисунок;
* придумать начало или продолжение истории;
* связать начало и концовку предложений;
* ответить на поставленные вопросы полным ответом;
* составить рассказ по картинкам.

**Заключение**

 Когда дети стали с интересом читать, появилась беглость и осмысленность чтения, заметно повысилась успеваемость и по русскому языку и по математике.

 Таким образом, если систематически проводить упражнения для совершенствования техники чтения на первой половине уроков, начиная с первого класса, можно научить учеников читать, воспитывая у них любовь к чтению