

Пояснительная записка по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс.

Рабочая программа по Изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы курса «Изобразительное искусство. 1 - 4 классы» В. С. Кузина М.: Дрофа.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки РФ от 26.11.2010г. №1241) (далее - ФГОС начального общего образования);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253»;
6. Учебный план МБОУ «МБОУ «СОШ № 38» г. Чебоксары на 2017-2018 учебный год.

Цель курса - приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **задач**:

- **развитие** способности к эмоционально - ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно - прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

- В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

- **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:
- — становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- — развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- — формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- — развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- — развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- — формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- — овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- — освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- — формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- — формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- — освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- — использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- — овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- — формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.
- **Регулятивные УУД**
- • Проговаривать последовательность действий на уроке.
- • Учиться работать по предложенному учителем плану.
- • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.
- **Познавательные УУД**
- • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- **Коммуникативные УУД**
- • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- • Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
 - — формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человек;
 - — формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
 - — овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
 - — овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Содержание предмета «Искусство» в 1 классе

Раздел 1.Рисование с натуры (8 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загоразивания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Раздел 2. Рисование на темы, по памяти и представлению(9 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Раздел 3. Декоративная работа (10 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Раздел 4. Лепка (4 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

«Искусство». 1 класс

№	дата	Тема урока	Количество часов	Корректировка
1.		В мире волшебных красок. «Пейзаж с радугой»		
2.		Декоративная работа. Рисование узора в полосе с образца.		
3.		Декоративная работа. "Красивые цепочки"		
4.		Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь)		
5.		Лепка. "Листья деревьев" (берёза, тополь)		
6.		Лепка «Овощи и фрукты»		
7.		Рисование с натуры. "Овощи и фрукты"		

8.	Декоративная работа. "Волшебные листья и ягоды"		
9.	Рисование на тему: «Поздняя осень»		
10.	Рисование на тему: "Осеннее дерево"		
11.	Декоративная работа. Орнамент "Чудо - платье" (с использованием элементов национального чувашского орнамента).		
12.	Аппликация.«Узор из кругов и треугольников».		
13.	Дизайн вазы.		
14.	Рисование с натуры «Праздничный флажок»		
15.	Декоративная работа. Дымковская игрушка.		
16.	Рисование по памяти. "Новогодняя ёлка"		
17.	Моделирование новогодней маски		
18.	Рисование с натуры игрушек на ёлку: шары.		
19.	Рисование с натуры. «Комнатное растение».		
20.	Лепка птиц по памяти и представлению		
21.	Рисование на тему: Оформление обложки книги «Колобок». (знакомство с героями чувашских народных сказок)		
22.	Рисование на тему: Оформление обложки книги «Колобок».		
23.	Декоративная работа. Городецкая роспись.		
24.	Рисование на тему: «Красавица зима»		
25.	Декоративная работа. Гжель		
26.	Декоративная работа. Гжель		
27.	Рисование на тему: Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».		
28.	Лепка животных по памяти и представлению.		
29.	Лепка животных по памяти и представлению.		
30.	Аппликация. "Мой любимый цветок".		
31.	Рисование с натуры простых по форме цветов (тюльпан, ромашка)		
32.	Рисование на тему: «Весенний день»		
33.	Рисование на тему: «Праздничный салют» (мультимедиа-презентация «Панорамы города Чебоксары)		

Национально-региональный компонент

Национально-региональный компонент реализуется на 3 уроках изобразительного искусства:

1. Орнамент. «Чудо-платье» (с использованием элементов национального чувашского орнамента).
2. Беседа «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Русская народная сказка «Колобок»-иллюстрация. (знакомство с героями чувашских народных сказок).
3. «Красота вокруг нас» (мультимедиа-презентация «Панорамы города Чебоксары»).

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. В.С.КУЗИН, С.П.ЛОМОВ, Е.В.ШОРОХОВ .ПРОГРАММА ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 1-4КЛАСС, МОСКВА, ДРОФА, 2017Г.

2. В.С.КУЗИН, Э.И.КУБЫШКИНА. «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО». УЧЕБНИК ДЛЯ 1КЛАССА. МОСКВА: ДРОФА, 2016Г.